



OOG
OP DE
NATUUR

JAAERVERSLAG 2023



INHOUD

Inleiding -	02
Organisatie -	03
Beursronde 2023 -	05
Toegekende projecten -	07
Afgeronde projecten -	09
Lopende projecten -	10
Voorbereiding 2023 -	13
Jaarrekening -	15

INLEIDING

Stichting Oog op de Natuur is het fonds voor beeld met impact. We steunen Nederlandse fotografen om belangrijke beeldverhalen over de natuur te realiseren. Beeld – in het bijzonder fotografie – zien we als een krachtig instrument om mensen bewust te maken van de schoonheid, de waarde en de kwetsbaarheid van de natuur en de rol die de mens daarin speelt.

Stichting Oog op de Natuur is opgericht in 2019. Het startkapitaal is afkomstig uit de erfenis van Betty Kruit, die de stichting in haar testament als erfgenaam benoemde. Betty was de moeder van Marius van der Sandt, een Nederlandse natuurfotograaf die op 20-jarige leeftijd door een tragisch ongeval om het leven kwam. We zijn Betty zeer dankbaar voor haar genereuze bijdrage en zetten ons met hart en ziel in om Nederlandse fotografen zo goed mogelijk te ondersteunen.

Fotografen kunnen mensen een spiegel voorhouden wanneer zij ons laten zien hoe we met de natuur omgaan en het belang en de urgentie om de natuur te beschermen in beeld vangen. Het realiseren van fotografische of multidisciplinaire projecten kost echter vaak veel tijd en geld. Stichting Oog op de Natuur maakt met het verstrekken van beurzen onmisbare projecten mogelijk die anders het licht niet zouden zien.

In dit jaarverslag blikken we terug op 2023, een jaar waarin de stichting weer belangrijke stappen heeft gezet in de verdere professionalisering van de organisatie, haar diensten voor fotografen heeft uitgebreid, een recordaantal beursaanvragen ontving en een jaar waarin de eerste activiteiten werden ontplooid op het gebied van fondsenwerving en partnerschappen.

ORGANISATIE

Bestuur

In het voorjaar van 2023 heeft de stichting zich versterkt met het nieuwe bestuurslid Emile Peters, die fondsenwerving en partnerschappen als portefeuille heeft. Het bestuur van Oog op de Natuur bestaat nu uit de volgende personen:

- Voorzitter: Patrick van Domburg, burgemeester van IJsselstein
- Secretaris: Margreth Hulswit, manager Kraamzorg Zuid-Gelderland
- Penningmeester: Arjan Klopstra, zelfstandig projectmanager Natuur & Samenleving
- Algemeen lid: Sebastiaan Barten, advocaat Spigt Dutch Caribbean
- Algemeen lid met portefeuille fondsenwerving en bestuurslid: Emile Peters, programma- en projectmanager Natuurmonumenten

Het bestuur heeft in 2023 twee keer vergaderd: in mei en in november.

Coördinatie

Theo Bosboom is als coördinator verantwoordelijk voor het organiseren van de beursronde, de ondersteuning van de beoordelingscommissie en het contact met de beursaanvragers en winnaars.

Toekenningscommissie

De toekenningscommissie bestond in 2023 voor het derde opeenvolgende jaar uit:

- Aart Aarsbergen, Oud-hoofdredacteur National Geographic magazine (NL)
- Diana Bokje, fotograaf, fotocoach en redacteur van Pf Fotografie magazine
- Bart Siebelink, fotograaf
- Jeroen Toirkens, fotograaf
- Theo Bosboom, fotograaf en coördinator van de stichting en maakt namens het bestuur deel uit van de toekenningscommissie.

Communicatie

Ook in 2023 kon de stichting een beroep doen op freelancer Femke Manger, die werd ingezet op het versterken van de communicatie en zichtbaarheid van de stichting.

ORGANISATIE

Financiën

Op het gebied van financiën en de financiële administratie waren er in 2023 geen bijzonderheden te melden.

Ambities en strategie

In 2023 heeft de stichting gewerkt aan het uitvoeren van de ambities en doelstellingen die zijn vastgelegd in het document Strategie 2023-2025. De doelstelling om een bredere ondersteuning te verlenen aan (natuur)fotografen werd ingevuld door het verzorgen van een gratis online webinar in januari 2023. Tijdens het webinar stond een lezing centraal van Jeroen Toirkens over storytelling in fotoprojecten. Ook was er gelegenheid tot het stellen van vragen. Het webinar werd goed bezocht en kon ook later worden teruggekeken op de website van de stichting.

Ook is in 2023 gestart met een ander belangrijk actiepunt uit de genoemde strategische notitie: fondsenwerving en partnerships.

De stichting heeft voldoende kapitaal om haar activiteiten zonder inkomsten nog een aantal jaren vol te houden, maar zou graag haar voortbestaan op de langere termijn willen veiligstellen en waar mogelijk haar activiteiten verder willen uitbreiden. Hiervoor moeten fondsen worden geworven en/of partnerships worden aangegaan.

Een eerste stap op dit punt werd in het voorjaar van 2023 gezet met het werven van het nieuwe bestuurslid Emile Peters, met fondsenwerving en partnerships als portefeuille. In de loop van het jaar zijn er al diverse gesprekken gevoerd over mogelijke partnerships en kon er zowel met Hearst (uitgever van National Geographic magazine) als met ARK Rewilding daadwerkelijk een partnerschaps-overeenkomst worden gesloten. In beide gevallen werd deze gekoppeld aan een themabeurs in de beursronde 2024, te weten de Talentbeurs en de Rewildingbeurs.

Ook zijn de eerste stappen gezet op het gebied van fondsenwerving. Zo werd onder meer het boekje 'Geven met het Oog op de Natuur' ontwikkeld, gericht op mogelijke donateurs.

BEURSRONDE 2023

Het jaarlijks verstrekken van een aantal beurzen aan fotografen voor interessante en belangrijke projecten over de natuur vormt de kernactiviteit van de stichting. Voor het eerst werd in 2023 een zogenoemde themabeurs uitgeschreven, met het thema droogte.

Via een inschrijfformulier op de website konden fotografen tot en met 31 maart 2023 een beursaanvraag doen. In totaal heeft de stichting een recordaantal van 79 beursaanvragen ontvangen. Door middel van een voorjurering werd het aantal aanvragen teruggebracht tot een shortlist van de 20 meest kansrijke projecten. Deze zijn uiteindelijk integraal beoordeeld door de toekenningscommissie.

Winnaars 2023

De toekenningscommissie heeft uiteindelijk - met goedkeuring van het bestuur - zes beurswinnaars geselecteerd, daarmee afwijkend van het gebruikelijke aantal van vijf.

Het betreft de volgende fotografen en projecten:

- Loek Buter met 'De Slufter, de Monnik en de halve Maan'
- Arthur de Bruin met 'In onze handen of door onze vingers'
- Dirk Hardy met 'Dear Homo Sapiens'
- Eddo Hartmann met 'THE SACRIFICE ZONE'
- Carla Kogelman met 'Zon Zee Zanzibar'
- David Peskens met 'Drinkwater'

De twee laatste projecten vallen binnen het speciale thema 'droogte'.

Met alle winnende fotografen is een overeenkomst gesloten.

BEURSRONDE 2023

Beursuitreiking

Tijdens een feestelijke netwerkbijeenkomst in juni 2023 zijn de zes beurswinnaars bekend gemaakt. Tevens hebben twee beurswinnaars uit 2021 en 2022 een boeiende korte presentatie gehouden. Sabine Grotendorst heeft haar afgeronde project Varkensstal Nederland gepresenteerd en Sanne Derks heeft een tussentijds verslag gegeven van haar project Sumak Kawsay.

Voortgang lopende projecten

Met de fotografen van de eerder ondersteunde projecten is regelmatig contact geweest. In een aantal gevallen is er wat vertraging opgelopen ten opzichte van de planning, door uiteenlopende oorzaken. Hoewel de stichting streeftermijnen heeft opgenomen in de afspraken met fotografen, heeft vertraging in het algemeen geen consequenties voor het recht op de (volledige) beurs die is toegekend. Dit omdat de stichting zich realiseert dat projecten zich soms lastig laten plannen en er makkelijk vertraging kan optreden. Wel wordt de laatste termijn altijd pas uitbetaald op het moment dat een project volledig is afgerond.

TOEGEKENDE PROJECTEN 2023

Loek Buter

De Slufter, de Monnik en de halve Maan



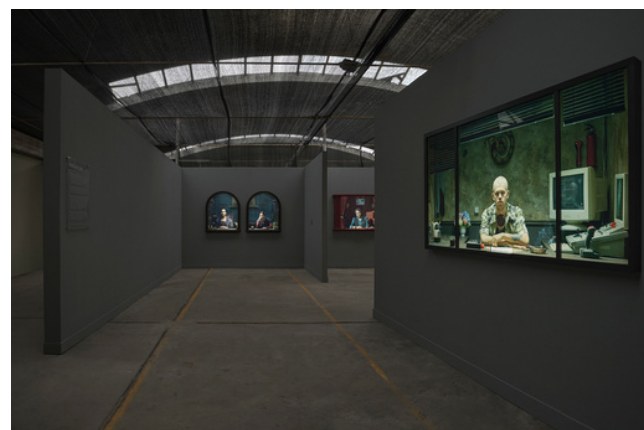
Arthur de Bruin

In onze handen of door onze vingers



Dirk Hardy

Dear Homo Sapiens
(foto uit eerder project)



TOEGEKENDE PROJECTEN 2023

Carla Kogelman

Zon Zee Zanzibar



Eddo Hartmann

THE SACRIFICE ZONE



David Peskens

Drinkwater



AFGERONDE PROJECTEN 2023

Eddo Hartmann

THE SACRIFICE ZONE

Publiciteit

Fotoboek (uitgever Hannibal Books)

Expositie in Huis Marseille in Amsterdam.

Publicaties in de Volkskrant, het Parool, De Groene Amsterdammer, Trouw, De Standaard, NRC en het Financieel Dagblad.



LOPENDE PROJECTEN

Sanne Derks

Sumak Kawsay: De Natuur haar Rechten



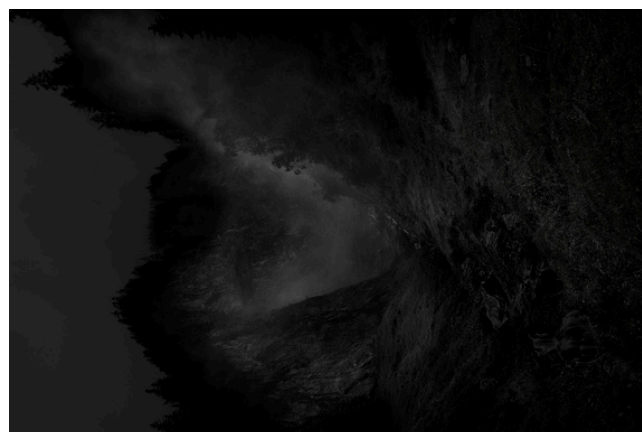
Rogier Alleblas

Modern Times



Vincent van Gaalen

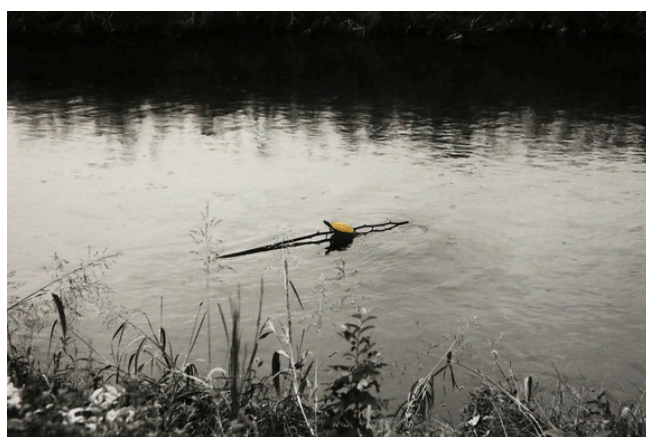
Abscence



LOPENDE PROJECTEN

Anais Lopez

De Schildpad en de Monnik



Corné Sparidaens

De prijs van een levend onderwaterschilderij



LOPENDE PROJECTEN

Anoek Stekete

The Wanderer



Xiaoxiao Xu

Tibetaanse gletsjers
(foto uit eerder project)



VOORBEREIDING 2024

Beursronde 2023

Tijdens de bestuursvergadering in november is het reglement beurzen 2024 vastgesteld door het bestuur. In december is de verdere voorbereiding voor de beursronde 2024 afgerond, waarbij er twee themabeurzen zijn gelanceerd in samenwerking met resp. National Geographic magazine (Talentbeurs) en ARK Rewilding Nederland (themabeurs Rewilding). Ook zijn de voorbereidingen getroffen voor het organiseren van een webinar in januari 2024, in samenwerking met Natuurfotografie.nl.

J A A R R E K E N I N G 2 0 2 3

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2023

	2023	2022
Baten		
Ontvangen schenkingen	€ 742	€ 112
Totaal	€ 742	€ 112
Lasten		
Toekenning beurzen	€ 55.000	€ 50.000
Vergoedingen	€ 16.670	€ 10.929
Bestuur en administratie	€ 2.423	€ 1.273
Advieskosten	€ 3.055	€ 2.839
Communicatie	€ 7.238	€ 6.970
Kosten fondsenwerving	€ 2.501	
Bijeenkomsten	€ 2.867	
Totaal	€ 89.754	€ 72.011
Ongerealiseerd resultaat op effecten	€ -21.682	€ 9.440
Bankkosten	€ 539	€ 1.343
Saldo van baten en lasten	€ -66.791	€ -82.681

J A A R R E K E N I N G 2 0 2 3

BALANS PER 31 DECEMBER 2023

	31 december 2023	31 december 2022
Activa		
Effecten	€ 262.242	€ 240.560
Liquide middelen	€ 215.227	€ 293.656
Totaal	€ 477.469	€ 534.216
Passiva		
Eigen vermogen	€ 427.769	€ 494.559
Reservering beurzen	€ 49.700	€ 39.200
Nog te betalen kosten		€ 457
Totaal	€ 477.469	€ 534.216

JAARREKENING 2023

Toelichting op de staat van baten en lasten en de balans

De reserves van de stichting zijn afkomstig uit de erfenis van de oprichter en worden jaarlijks door een bestuursbesluit bestemd voor de doelstelling.

In 2023 heeft de stichting € 55.000 beschikbaar gesteld voor haar primaire doelstelling: het financieel ondersteunen van fotografen. Door deze fasering heeft de stichting de mogelijkheid om meerdere jaren aan haar doelstelling te werken en tevens andere inkomstenbronnen te vinden. Zonder andere inkomstenbronnen zal de stichting na een aantal jaar worden opgeheven.



OOG
OP DE
NATUUR

FONDS VOOR BEELD MET IMPACT